

Bewertungssystem für das Fach Kunst

A Bewertung mündlicher Leistungen

1. Voraussetzungen für den Kunstunterricht:

- Arbeitsbereitschaft zu Beginn der Stunde
- Komplette Arbeitsmaterialien, vollständige Kunstmappe
- Hausaufgaben

2. Allgemeine Mitarbeit und Aufmerksamkeit:

- Schüler/in arbeitet stets konzentriert mit
- Schüler/in arbeitet teilweise mit
- Schüler/in arbeitet selten oder nicht mit

Kriterien

- Mitdenken
- Konzentration auf das Unterrichtsgeschehen
- Fragen stellen
- Unverständnis äußern
- Bezugnahme auf den Vorredner/andere
- Konstruktive Kritik üben
- Wiederholung vermeiden
- Problemerkfassung
- Zusammenfassungen formulieren
- Eigeninitiative entwickeln

3. Beitragsqualität:

- Schüler/in liefert gute anregende Beiträge
- Schüler/in liefert hauptsächlich reproduktive Beiträge
- Schüler/in liefert keine Beiträge

Kriterien

- Themenbezug
- Anwendung von Kenntnissen
- Fachsprache
- Problemlösendes Denken
- Transfer- und Urteilsleistung
- Arbeitstechniken und Methoden

4. *Grad der Selbstständigkeit bei Einzel- oder Gruppenarbeit*

- Schüler/in arbeitet ohne Hilfe
- Schüler/in braucht teilweise Hilfe
- Schüler/in braucht überwiegend Hilfe

Kriterien:

- Arbeitstechniken
- Teamfähigkeit
- Zeiteinteilung
- Hefterführung

5. *Sprachliche Qualität und Kommunikationsfähigkeit*

- Schüler/in zeigt eine hohe kommunikative Kompetenz
- Schüler/in zeigt eine angemessene kommunikative Kompetenz
- Schüler/in zeigt mangelhafte kommunikative Fähigkeiten

Kriterien:

- Präzision im Ausdruck
- Angemessen Stilebene
- Darstellung größerer Zusammenhänge
- Frage- und Problembezug
- Grammatische Richtigkeit
- Berücksichtigung anderer Beiträge

Weitere mögliche Einzelleistungen

- Referate (Manuskripte)
- Stundenwiederholungen (z.B. zum Unterrichtseinstieg)
- mündliche Einzelprüfung
- Präsentation bildnerischer Arbeiten
- Freiwillige Leistungen

Begrenzung dieser Leistungen auf 30 %

B Bewertung praktischer bildnerischer Leistungen

- Vorarbeit (Übungen, Skizzen, Studien, Notizen)
- bildnerische Prozesse
- bildnerische Ergebnisse (Auswertung der künstlerisch-praktischen Arbeiten in Verbindung mit einem wertenden Gespräch)
- 2 Tests im Schuljahr, davon kann einer in Form einer praktischen Arbeit realisiert werden

Gewichtung:

Ab Klasse 5:

Praktische Arbeit

70 %

(davon 20 % LEK/ Hausaufgaben, Hefterkontrolle)

Mündliche Leistungen

30%

Ab Klasse 11:

Allgemeiner Teil (praktische Arbeiten und mündliche Leistungen) 70%

Klausuren 30 %

B. Gutjahr

(Fachleiterin Kunst)